

Schmölzer-Blues-Tage 2025

>> Still trying to stay alive. <<

Manch einer wird denken: jetzt hauen die in die gleiche Kerbe. Seit mindesten zwei Jahren soll es die letzte Veranstaltung sein und dann doch wieder nicht. Fast so wie bei den ganz, ganz großen Bands.

Allerdings seid versichert, dass dies nie unsere Absicht war.

Es fällt vielmehr schwer loszulassen und abzuschließen. Auch nach 32 Jahren nicht. Und solange unsere Schmölzer Blues-Crew signalisiert das sie wieder mit an den Start gehen, solange wer-den wir versuchen zu überleben >> **Schmölzer-Blues-Tage. Still trying to stay alive.** <<

Ok, Ok. Nicht zuletzt ihr, als treues Publikum habt uns ermahnt und ermutigt weiterzumachen. Und sorry an alle Stammgäste für die späte Info. Manch einer wird aber bestimmt in seinen Urlaubsplänen Anfang September die „Schmölzer“ berücksichtigt haben.

Wie seit 32 Jahren ist es uns nicht leicht gefallen ein adäquates Programm für unserer kleine Schmölzer Party (Blues Party? Blues-Rock-Party? Schmölzer-Musik-Tage? Schmölzer Musik Wochenende? Schmölzer-Blues/Rock-Tage?) oder einfach neckisch gesagt für die „Schmölzer“ zusammen zu stellen.

Aber urteilt selbst.



Wir finden es ist uns wieder gelungen rund um den 12-takter eine Handvoll ausgesuchter Bands, Interpreten und Artisten zu gewinnen, welche die 32 Jahre Veranstaltung musikalisch weitgehendst umschreiben.

Funk, Soul, Blues, Blues-Rock, Ragtime, Country Blues, Rythm´n´Blues, Rock´N´Roll, Boogie, Rock, Jazz und viele weitere bluesbasierte bzw. bluesverwandte Stilrichtungen

lassen die über 30 Jahre Schmölzer-Blues-Tage Revue passieren.

>> **Schmölzer-Blues-Tage. still trying to stay alive.** <<

Los geht´s am Freitag mit einer der wohl jüngsten Formationen auf den Schmölzer-Blues-Tage.

Freitag live im Zelt am Schloss - Steven`s (CZ)

Zum Auftakt der `Schmölzer´ haben wir uns entschieden zum dritten Mal in Folge unsere Freunde aus Tschechien einzuladen. Nachdem sie 2023 bei uns in Schmölz zum Frühschoppen ihr erstes Auslandskonzert zelebriert, und letztes Jahr erneut unsere Frühschoppengäste kurzweilig unterhalten haben, ist es mehr als fair, ihnen die 32te Ausgabe eröffnen zu lassen.

Jeder Menge Preise, Awards und Auftritte im nahegelegenen Ausland später, sind sie gereift und haben sich weiterentwickelt. Sie präsentieren mit Unterstützung ihrer Bläser-Sektion eine gekonnte Mischung aus Blues, Soul und Rock mit Abstechern in Funky-Grooves und haben jeder Menge guter Laune im Handgepäck.

Lehnt euch entspannt zurück. Lauscht den abwechslungsreichen Arrangements. Genießt ein



solides Fundament gepaart aus Rhythmus und Gitarrenriffs, das verschmilzt mit den unvergleichlichen Stimmen der Background Sängerinnen. Das Ganze ergibt für sich schon einen eindrucksvollen Gesamtsound. Dieser wird zu einem fulminanten Klangteppich gewoben durch den allzeit gut gelaunten Taktgeber, dem wirbelnden Tastenvirtuosen und einem Magier am 4-Saiter.

Obendrauf bringen sie nach Schmölz ein fantastisches Bläserensemble mit, das nur bei besonderen Auftritten eingesetzt wird

und eigentlich keine Wünsche offen lässt. Big Band Sound pur. Erlebt und genießt, wenn **Steven`s (CZ)** allen Zuhörern vermittelt: "Schmölzer-Blues-Tage. Still trying to stay alive."

Nach nur einer kurzen Verschnaufpause für Speis und Trank für unsere Gäste wenden wir uns einer ganz anderen kleinen Band zu.

Freitag live im Zelt am Schloss - Boogie Beasts (BE)

Schmutzige Beats, hypnotisierende Slides, kreischende Mundorgel Riffs und viel, viel fluffige Action: das alles wird serviert von einem Quartett aus Liège-Limburg-Namur, Belgium.

Die Boogie Beasts are back in Schmölz und verwandeln das Zelt am Schloss in eine tobende Bluesrock-Spelunke. Ihre Live-Energie ist ansteckend, ihr Sound dreckig und unwiderstehlich. Das belgische Quartett mit ihrer Leidenschaft für rohe Bluesmusik hat einen ganz eigenen Sound geschliffen.

Die **Boogie Beasts (BE)** übersetzen ihre Leidenschaft für den Hill Country / Electric Delta Blues in einen für sie einzigartigen Sound, der sich anfühlt, als würden sich die Black Keys



zusammen mit John Lee Hooker auf einem Jam in den frühen Morgenstunden treffen. Oder vielleicht sind es Morphine auf einem Psydelic Trip mit Little Walter. Es könnte aber genauso gut RL Burnside sein, unterstützt von den jungen Rolling Stones bei einem Juke Joint Gig...

Die Schlagzahlen sind infektiös ansteckend, der Sound ist pure Unzucht, und dennoch sind sie äußerst unwiderstehlich... Wo auch immer

sie auftauchen, da wird gerockt und gefeiert. Seid ihr bereit mit den Beasts den Boogie zu tanzen?

Dann kommt nach Schmölz ins Live-Zelt und tanzt euch die Seele aus dem Leib, wenn es heißt: "Schmölzer-Blues-Tage. Still trying to stay alive."

Kaum ist die Nacht vorbei, wird auch schon wieder die kleine Zeltstadt für das nächste große Abenteuer für den Opener des zweiten Abends.

Samstag live im Zelt am Schloss – The Kingsize Boogiemmen (CZ)

Die Band The Kingsize Boogiemmen wurde in einem Jahr gegründet, an dessen Jahreszahl sich kein Mitglied mehr genau erinnern kann.

Senil?

Nein. Es handelt sich eher um eine Gruppe frecher, ja sogar provokanter Typen, deren Sinn nach Konsum von allem Möglichen steht; Verbunden mit vielen der schlimmsten Übeltaten.



Ein Quartett das keine Grenzen kennt. Und sie sagen, sie spielen Blues... Pah!

Was aber sagen jene wie Muddy Waters oder Big Walter Thorndon, Walter Jacobs alias 'Little Walter', Jimi Hendriks, John Lee Hooker alias 'Ich kenne die Noten nicht, ich kenne den Text nicht, ich spiele Blues!?' Oder Stevee Ray Vaughn? Willie Dixon alias 'Hoochi Coochie Man'?

Was sagen all diese Herren dazu? Nichts... Sie sind alle tot.

The Kingsize Boogiemmen (CZ) hingegen sind lebendiger denn je. Und sie werden das Schmölzer Zelt in Extase versetzen und die kleine Blues Party damit am Leben halten: "Schmölzer.-Blues-Tage. Still trying to stay alive."

Kaum sind die letzten Töne verklungen und die Jungs hinter der Bühne verschwunden, wird dem Publikum eine kurze Erholungspause gegönnt oder besser gesagt eine kleine Umbaupause verordnet.

Samstag live im Zelt am Schloss - VISE & THE COMBO (I)



Ein Trio, tief in den Wurzeln des Blues verankert, begibt sich mühelos in offene Räume die musikalische Vielfalt und mannig kulturelle Einflüsse zulassen.

Vom Cajun Flair New-Orleans zum ländlicher Südstaaten Blues, von karibischen Rhythmen á la Taj Mahal hin zum pulsierenden Funk New Yorks. Alles mühelos gemischt mit der psychodelischen Atmosphäre von Radiohead und der introspektivischen Poetrie eines Tom Waits.

Das Repertoire von **VISE & THE COMBO (I)** umgreift Originalkompositionen gepaart mit seltenen

Edelsteinen und längst vergessenen musikalischen Perlen der Musikgeschichte. Die Formation liefert ein Geflecht, in dem das Publikum gefesselt wird. Ohne Effekthascherei. Einfach nur mit der entspannten Selbstverständlichkeit von drei Spitzenmusikern, die mit Herzblut dabei sind. Die genau wissen, was sie tun. Was sie lieben. Und sie erzählen die Geschichte ihrer Musik und die Geschichte der Schmölzer-Blues-Tage mit jeder Note. Ganz authentisch. "Schmölzer-Blues-Tage. Still trying to stay alive."

Wie gewohnt werden wir die 32sten Schmölzer-Blues-Tage mit dem legendären, wohl längsten Blues Frühschoppen ausklingen lassen. Ab etwa 10 Uhr in der Früh sollte unser Personal bereits auf den Beinen sein, euch zu einer ersten Tasse Kaffee, einer köstlichen Hopfenkalttschale oder einem sonstigen Kaltgetränk zu empfangen.

Sonntag live im Zelt am Schloss - Crossroad Bro & Friends (CZ)

Wer Steven's am Freitag bereits miterlebt hat, wird am Sonntag früh gerne wieder zurückkommen – sollte er nicht gleich das ganze Wochenende in Schmölz verbringen.



Ebenso werden einige Musiker von Steven's - nach einem Auftritt am Samstag in ihrer Heimat – den Weg zurück ins Live-Zelt finden. Und sie werden in kleiner Besetzung als **Crossroad Bro & Friends (CZ)** eine Art Session zum Besten geben, die einer Blues, Soul und Rock Show in Nichts nachsteht. Neben eigenen Stücken wird das energiegeladene Team voller Spielfreude Unbekanntes, Eigenes aber auch Standards aus verschiedensten Epochen der Bluesgeschichte erzählen, um dem Frühschoppen eine besondere Note aufzudrücken.

Also, alle Gäste zurück ins Live-Zelt und dem Quartett eines jungen Ausnahmegitarristen zu lauschen und den Einstig in diesen ersten Sonntag im September zu genießen. "Schmölzer-Blues-Tage. Still trying to stay alive."

Über Mittag wird uns eine fast „waschechte“ Schmölzer Truppe die Schmölzer-Blues -Tage 2025 versüßen.

Sonntag live im Zelt am Schloss – schmoelz Sextett (D)



Wer hätte je gedacht, dass ein Dorf am Fuße des Frankenwalds zu einem Synonym für feurigen Blues und abwechslungsreichen Jazz werden sollte? Nun, die Schmölzer Blues-Tage und das jazzige **schmoelz Sextett (D)** machen es möglich.

„In dem Küpser Ortsteil schlug vor 31 Jahren zum ersten Mal das Herz eines Blues-Fans höher und vor 21 Jahren schickten sich ein paar Herren an, die Jazzwelt Nordbayerns zu erobern“ so das Obermain Tagblatt vom 31.10.2024. Und weiter: „Ein Ortsname, der zum Bandnamen wird... Wir waren noch namenlos, hatten

aber unseren ersten Auftritt bereits in der Tasche. Der Veranstalter schrieb kurzerhand unseren Geburtsort in dem wir damals probten, aufs Plakat“.

Dieses Jahrzehnt ist für das Sextett der Auslöser, weshalb in Schmölz ein Stück afroamerikanischer Musikgeschichte geschrieben wurde und wird. „Blues und Jazz waren der Soundtrack unserer Jugend. Während sich der Veranstalter, nur wenig jünger als ich, zum Festivalorganisator mauserte, schlug ich die Laufbahn eines Musikers ein“. So bildete sich das Jazz-Sextett, das sich Jazz-Standards und lateinamerikanische Rhythmen wie Bossa Nova und Salsa auf ihren Fahnen geschrieben, aber auch Bebop-Stücke und funky Arrangements im Angebot hat.

Berührungsängste? Weit gefehlt. Schließlich wird hörbarer Jazz und kein Free Jazz geboten. Und das stilistische Spektrum ist so breit gefächert, dass sicherlich auch für Blues-Puristen etwas dabei sein sollte. Also für alle Unentschlossenen: „Einfach mal etwas Neues ausprobieren! Jazz lebt von der Live-Darbietung und der Interaktion mit dem Publikum – wie der Blues eben auch. Und den gibt es hernach zum Ausklang der 32sten Ausgabe der Schmölder-Blues-Tage nochmal. Genau dann, wenn die junge tschechische Formation von früh noch einmal zu Kaffee und Kuchen einige ihrer erlesenen Stücke zum Besten gibt und damit die 32ste Ausgabe live im Zelt am Schloss ausklingen lässt “Schmölder-Blues-Tage. Still trying to stay alive.“



Freitag, 5. September 2025, Beginn ab ca. 20.00 Uhr

Steven`s (CZ)

Boogie Beasts (BE)

Samstag, 6. September 2025, Beginn ab ca. 20.00 Uhr

The Kingsize Boogiemmen (CZ)

WISE & THE COMBO (I)

Sonntag, 7. September 2025, Beginn ab ca. 10.30 Uhr

Crossroad Bro & Friends (CZ)

schmoelz Sextett (D)

Danke, Danke, Danke!

Das sei wieder all jenen zugerufen, die die Schmölzer-Blues-Tage in all den Jahren unterstützt, toleriert und vor allem besucht haben. Wir wissen das zu schätzen. - Entschuldigung, Entschuldigung, Entschuldigung! Das sei allen zugerufen die sich durch die Schmölzer-Blues-Tage in irgendeiner Form beeinträchtigt oder belästigt fühlen.

Euch allen sei versichert das wir wieder unser Bestes geben die Veranstaltung im gewohnten Ambiente mit Ton und Licht und Speis und Trank aus oberfränkischen Regionen zu versorgen.

Die Veranstalter, alle Blues-Jünger und die gesamte Blues-Crew.

Verantwortlich für Inhalt: Uwe Angermüller, 96328 Küps-Schmölz; Kontakt: info@schmoelzer-blues-tage.de

www.schmoelzer-blues-tage.de / www.facebook.com/schmoelzerbluestage/ www.instagram.com/blue.s1993